

第2回日本感性工学会春季大会予稿集 正誤表

1)

6ページ

誤

E44 多様なユーザを想定した携帯電話の問題点の抽出および解析

○徳谷 理紗*、奥 早織*(*和歌山大学システム工学部)

正

E44 多様なユーザを想定した携帯電話の問題点の抽出および解析

○徳谷 理紗*、奥 早織*、山岡 俊樹*(*和歌山大学システム工学部)

山原 茂**(**北陸先端科学技術大学院大学知識科学研究科)

2)

40～44ページ

誤

西行寺

正

西向寺

大会プログラム詳細

- ・○印が発表者です。
- ・座長は「仮」の場合があります。

特別講演

B会場 (3階)

「CGIによる爆心地の街並復元プロジェクト」

田邊 雅章 氏 ナック映像センター 社長

中嶋 健明 教授 広島市立大学

「感性工学の歴史と未来」

長町 三生 教授 広島国際大学

アドバンスドセミナー 感性とイメージ

A1会場 (2階)

A1会場 3月24日(金) 14:45~16:40 司会:石原 恵子(広島国際大学)

- A11 花の感性評価とフラワーアレンジメントにおける役割
○石原 恵子(広島国際大学人間環境学部言語・コミュニケーション学科)
- A12 伝達メディアに対するイメージ比較
○木野 和代*、石原 恵子*(*広島国際大学人間環境学部言語・コミュニケーション学科)
- A13 むだ時間を持つ視覚フィードバックは、手指運動のパフォーマンスをどのように変容するのか？—
指標追跡課題による検討—
○加藤 荘志(広島大学大学院国際協力研究科)、岡森 英幸*、岩城 達也*(*広島国際大学人間環境学部)
- A14 銀行ATMの入力パネル設計と使い心地
○石原 恵子*、福原 智和*(*広島国際大学人間環境学部言語・コミュニケーション学科)
- A15 モノへの物理的距離の伸縮による心理的距離の操作
○小森 政嗣*、山本 靖典*、佐々木 祐介*(*大阪電気通信大学大学院工学研究科)
- A16 ニオイの感じ方に及ぼす食欲求状態の影響—脳波 α 波周波数ゆらぎによる検討
○岩城 達也*、塚本 純子*(*広島国際大学人間環境学部)

アドバンスドセミナー HGOプロジェクト

B会場 (3階)

B会場 3月24日(金) 14:45~16:40 司会:青木 研(広島国際大学)

- B11 広島原爆爆心地の3次元CG映像による復元 ~「ヒロシマ・グランド・ゼロ」プロジェクトの概要~
○青木 研(広島国際大学)
- B12 広島原爆爆心地の3次元CG映像による復元 ~西行寺・西蓮寺のモデリング~
松原 達郎*、○青木 研(*広島国際大学)
- B13 広島原爆爆心地の3次元CG映像による復元 ~西行寺・西蓮寺のテクスチャマッピング~
○今井 晋*、青木 研(*広島国際大学)

クロスセッション ラフ集合と感性

D1会場 (5階)

D1会場 3月25日(土) 9:30~10:30

司会:関口 彰(広島国際大学)

- D41 ラフ集合の感性工学への応用
○井上 勝雄(広島国際大学)、広川 美津雄(東海大学)
- D42 男女差比較による携帯電話デザイン分析
○木下 祐介*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- D43 化粧品のパッケージデザインの調査分析
○岩田 英子*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- D44 照明器具デザインの嗜好分析と提案
○藤井 忠夫*、土井 正輝*、井上 勝雄*(広島国際大学)

D1会場 3月25日(土) 10:40~11:40

司会:井上 勝雄(広島国際大学)

- D51 調理家電製品の嗜好と操作性の分析
○橋本 淳平*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- D52 音響製品デザインの選好分析
○松島 令峻*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- D53 ヘアサロンデザインの調査分析
○島本 望(千葉大学大学院)、井上 勝雄*、益田 孟*(広島国際大学)
- D54 洋菓子(ケーキ)デザインの嗜好に関する調査分析
○関口 彰*、中口 歩*(広島国際大学)

クロスセッション モノづくりと感性

E1会場 (6階)

E1会場 3月25日(土) 9:30~10:30

司会:山岡 俊樹(和歌山大学)

- E41 製品操作部の作成課題からみる高齢者の操作イメージの抽出
—作成過程にみられる特徴の分析—
○吉岡 英俊*、吉川 嘉修*(和歌山大学大学院システム工学研究科)、山岡 俊樹(和歌山大学システム工学部)
- E42 ユーザビリティデータの多面的解析方法の一考察
○山岡 俊樹(和歌山大学システム工学部)
- E43 エクスペリエンスデザイン構築のための設計・評価項目の抽出及び活用方法の考察
○神原 一智(和歌山大学大学院)、山岡 俊樹(和歌山大学)
- E44 多様なユーザを想定した携帯電話の問題点の抽出および解析
○徳谷 理紗*、奥 早織*(和歌山大学システム工学部)

E1会場 3月25日(土) 10:40~11:40

司会:松原 行宏(広島市立大学)

- E51 アルゴゲームにおける高齢者の情報処理プロセスとその正答率について
○森 亮太(和歌山大学大学院)、山岡 俊樹(和歌山大学)
- E52 ポータブルHDDプレーヤーのユーザビリティ評価 —初心者ユーザと習熟ユーザの比較—
○宇野 芳記*、高岡 雄仁*、吉田 昇平*、林 昌俊*、山岡 俊樹*
(*和歌山大学システム工学部デザインエルゴノミクス研究室)
- E53 決定木分析を用いた駅施設の利便性に関する調査データの分析
○糸川 裕子*、柳瀬 徹夫*(広島国際大学)、山本 早里**、西川 深**(**筑波大学)
- E54 庭の感性工学—PLSによる分析と3Dグラフィックによるシステム構築
○斉 鳴*、石原 茂和*、長町 三生*(広島国際大学人間環境学部)

一般発表

C1会場 (4階)

C1会場 3月24日(金) 14:45~15:30

風土1

座長:若井 郁次郎(大阪産業大学)

C11 駒ヶ根市における地域資産認知度に関する調査報告

○小濱 哲(名桜大学)、須田 清隆(ジオスケープ)

C12 淡路島の地域振興を目的とするイメージ戦略調査に関する報告

○建山 和由(立命館大学)、須田 清隆(NPO風土工学デザイン研究所)

C13 鳥取地域の地域振興を目的とするイメージ戦略調査に関する報告

○須田 清隆*、丹治 真紀子* (*ジオスケープ)

C1会場 3月24日(金) 15:40~16:40

風土2

座長:須田 清隆(ジオスケープ)

C21 感性を活用した風景の眺め方に関する研究~風景道の実践~

○須田 清隆(ジオスケープ)、桑子 敏雄(東京工業大学)、井出 康郎(北海道開発局)、三原 慎弘(北海道開発土木研究所)、大庭 将宣(オーベック)、丹治 真紀子(ジオスケープ)

C22 風土資産を利用した防災と健康の街づくり

○楓 るみ子(楓勇吉商店)、須田 清隆(NPO風土工学デザイン研究所)

C23 政策要因による旧市街地の市民間のコンフリクトについての考察

○若井 郁次郎(大阪産業大学)

C24 地域イメージの観点からみた地域ブランド構築に関する研究 -熊本県小国町をケーススタディーとして-

○田村 良一*、森田 昌嗣*(*九州大学大学院芸術工学研究院)

C1会場 3月24日(金) 16:50~17:50

まちづくり

座長:田村 良一(九州大学)

C31 Java3D感性工学システムによるPI支援利用モデル

○松本 明久*、松原 行宏*、岩根 典之*(*広島市立大学)

C32 まちづくりに関する能代市民の意識と年齢

○若山 大樹*、三品 勉*(*秋田県立大学)

C33 市民参加と公共空間の質的向上

○百武 ひろ子(東京工業大学大学院、有限会社プロセスデザイン研究所)

一般発表

C1会場 (4階)

C1会場 3月25日(土) 9:30~10:30

色彩と照明1

座長:和田 精二(湘南工科大学)

C41 雪国とやまにおける街の色に関する調査研究

○高松 衛*、中嶋 芳雄*(*富山大学工学部)、藤田 徹也(富山大学芸術文化学部)、
澤 寛***(***)日本カラーテクノロジー研究所)

C42 店舗照明における最適照明条件の決定に関する研究

○清水 慶*、中嶋 芳雄*、高松 衛*(*富山大学工学部)、岡村 幸雄**、根本 賢二**(**)岡村電産)

C43 市場照明環境下における商品のイメージ認識に関する研究

○高松 衛*、中嶋 芳雄*、藤田 徹也(富山大学芸術文化学部)、堀田 裕弘*(*富山大学工学部)

C44 夜間都市景観照明における演色効果の定量化

○山崎 博史*、中嶋 芳雄*、高松 衛*(*富山大学工学部)、千代 和夫(松下電工 株)

C1会場 3月25日(土) 10:40~11:40

色彩と照明2

座長:柳瀬 徹夫(広島国際大学)

C51 テクスチャの構造操作と視覚的印象

○浅野(村木) 千恵*、浅野 晃*(広島大学)

C52 歴史的建築物における照明の演色効果

○楊 秋野*、中嶋 芳雄*、高松 衛*(*富山大学工学部)、千代 和夫(松下電工 株)

C53 色による作曲支援システムの提案

○金箱 淳一*、藤田ハミド*、羽倉 淳*、樽松 理樹*(*岩手県立大学ソフトウェア情報学部)

C54 入浴剤の色相による心理効果とその定量化

○銭 蘭慧*、中嶋 芳雄*、高松 衛*(*富山大学工学部)、藤井 侃**、佐伯 行紀**、中村 和美**(**)五洲薬品 株)

C1会場 3月25日(土) 13:50~14:50

介護と支援

座長:伊藤 弘樹(拓殖大学)

C61 介護者支援ロボットにおける感性的動作 -印象に影響を与える動作要素の抽出と擬似感性への適用-

梁取 哲也*、○宮治 裕(青山学院女子短期大学)、富山 健*(*青山学院大学)

C62 介護動作の三次元アニメーション

○打越 利美*、寺内 睦博*(*広島国際大学人間環境学部感性情報学科)

一般発表

D1会場 (5階)

D1会場 3月24日(金) 14:45~15:30

看護と感性

座長:陶山 博太(企業行動デザイン研究所)

D11 チャイルドライフ・デザインの必要性について - 患児の保護者を対象とした、腎生検の説明を支援するインタフェースデザイン -

○柴田 高幸(拓殖大学工学研究科)、伊藤 弘樹(拓殖大学大学院)、恩田 浩司(フリーランスデザイナー)、岡崎 章(拓殖大学工学部工業デザイン学科)、内藤 茂幸(北里大学病院看護部)、吉川 吉孝(自治医科大学付属病院看護部)

D12 プリパレーションにおける看護師支援のためのインタフェースデザイン

○伊藤 弘樹*、恩田 浩司(フリーランスデザイナー)、柴田 高幸*(拓殖大学大学院工学研究科)、岡崎 章(拓殖大学工学部工業デザイン学科)、内藤 茂幸(北里大学病院看護部)、吉川 吉孝(自治医科大学付属病院看護部)

D1会場 3月24日(金) 15:40~16:40

分析手法

座長:神田 太樹(西部文理大学)

D21 ニューラルネットワークを用いた日本語代名詞の特定

田畑 雅也(富山大学大学院理工学研究科)、○柴田 啓司*、堀田 裕弘*(富山大学工学部)

D22 分布構造を考慮したクラスタリング手法による個人の印象評価の解析に関する検討

○黒田 昇*、山本 康高*、吉川 大弘*、古橋 武*(名古屋大学)

D23 評点データの相関に基づいたグループ間の印象語関係の可視化

○小島 輝之*、山本 康高*、吉川 大弘*、古橋 武*(名古屋大学)
大野 宏司**、則竹 茂年**、荒木 円博**(豊田中央研究所)

D24 輪島塗画像における感性因子の抽出

大向 紀子(富山大学大学院理工学研究科)、柴田 啓司*、○堀田 裕弘*(富山大学工学部)

D1会場 3月24日(金) 16:50~17:50

形状モデル

座長:広川 美津雄(東海大学短期大学部)

D31 3次元形状モデルの数値化手法に関する研究

○武田 秀貴、柴田 滝也*(東京電機大学情報環境学研究科)

D32 基本形状の加工変形を考慮した感性診断手法

○茂村 祐志*、松原 行宏*、岩根 典之*(広島市立大学)

D1会場 3月25日(土) 13:50~14:50

感性とラフ集合

座長:村井 哲也(北海道大学)

D61 感性評価規則を用いた建築屋根の形態創生法

○堤 和敏*、大森 保治*、佐々木 啓介*(芝浦工業大学)

D62 ラフ集合によるイベントに適した革靴の選択支援

○中嶋 智史(工学院大学工学部情報工学科)、椎塚 久雄(工学院大学大学院情報学専攻)

D63 感性を伴う推論と粒状性の役割の考察(第3報)

○村井 哲也*、工藤 康生(室蘭工大)、赤間 世紀(帝京平成大)、工藤 峰一*(北大情)

D64 ラフ集合の上近似を用いた感性ルール抽出モデルと子供靴設計ルールの獲得

○西野 達夫*、長町 三生*(広島国際大学)

一般発表

E1会場 (6階)

E1会場 3月24日(金) 14:45~15:30

感性計測

座長:堤 和敏(芝浦工業大学)

E11 デザインの安定感に関する主観評価と評価時の視線との関係

○肥後 圭一*、野中 蒼子*、行本 善則*、長谷 智弘*(龍谷大学)

E12 調節性輻輳眼球運動における提示刺激の時空間効果

○菅原 千佳子*、斎田 真也*(防衛大学校)

E13 一対比較における感性の整合性に関する検討

○神田 太樹(西武文理大学)

E1会場 3月24日(金) 15:40~16:40

デザインとネットワーク

座長:椎塚 久雄(工学院大学)

E21 OWLを用いたSemantic Web向けの料理オントロジーの構築

○李 林甫*、鈴木 育男*(室蘭工業大学SVBL)、久保 洋**、魚住 超**(**室蘭工業大学情報工学科)

E22 デザインコンセプト策定支援

○広川 美津雄(東海大学短期大学部 情報・ネットワーク学科)

E23 多彩な社会・組織ネットワーク論と、当該フレームワークにおける双方向ディスクロージャー論の役割について

○陶山 博太(企業行動デザイン研究所)

E24 工科大学における造形教育

○和田 精二(湘南工科大学)

E1会場 3月24日(金) 16:50~17:50

生活と感性

座長:小森 政嗣(大阪電気通信大学)

E31 毛髪表面形状と触感認識

○清水 秀樹*、川副 智行*(株)資生堂 製品開発センター)、田中 真美(東北大学大学院工学研究科)

E32 入浴着開発のための湿潤布の視感覚評価

○矢崎 美彦*、古賀 真紀子*、趙 榮淑*、高寺 政行*、清水 義雄*(信州大学・繊維)

E33 産業と文化を支える悉皆屋(しっかいや)

○岩城 万里子(神戸山手大学)

E1会場 3月25日(土) 13:50~14:50

評価分析

座長:石原 茂和(広島国際大学)

E61 画像の印象と感性検索の動作への気分の影響について

○宝珍 輝尚(大阪府立大学理工学研究科)、村井 昭仁(大阪府立大学総合化学部)

E62 福祉時代に適応した音楽フレーズ組立による作曲支援

○東海林 瑞江*、椎塚 久雄*(工学院大学工学部情報工学科)

E63 回帰分析を用いた映画ポスター評価

○篠崎 敬子(工学院大学工学部機械工学科)、椎塚 久雄(工学院大学大学院情報学専攻)

E64 GSMによる消費者の感性を考慮した灰色理論型市場調査法

○山口 大輔*、赤羽根 隆広**、水谷 晃三**、李 国棟**(**帝京大学)、
永井 正武*、北岡 正敏*(神奈川大学)

ポスター発表

3月25日 15:00~16:00 A1会場 (2階)

- P01 色彩印象評価における感性的カテゴライズ手法の提案
○金 昭暎(筑波大学人間総合科学研究科)、李 昇姫(筑波大学)
- P02 「読みやすさ」に影響するHTMLレイアウトの要素の調査
○布村伸吾(富山大学大学院理工学研究科)、柴田 啓司*、堀田 裕弘*(富山大学工学部)
- P03 家電製品の操作手順に関する知識に影響を及ぼす要因の検討
○岡田 衛(和歌山大学大学院システム工学研究科)、林 昌俊*、奥 早織*、
山岡 俊樹*(和歌山大学システム工学部)
- P04 観光学英文の計量言語学的解析
○伴 浩美(富山国際大学)、南保 英孝(金沢大学)、大藪 多可志(金澤星陵大学)
- P05 欧文書体フォントの調査分析
○田部 慎士*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- P06 自己組織化マップを用いたテニスブランドの調査分析
○阿比留 琢磨*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- P07 珈琲梱包の感性工学と提案
○中野 恭兵*、関口 彰*(広島国際大学)
- P08 バスケットユニフォームの嗜好調査分析と提案
○木原 弘晶*、関口 彰*(広島国際大学)
- P09 児童絵本のコンテンツ分析
○宇都宮 可奈*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- P10 ITを使用した公共的施設案内の研究
○北村 篤志*、柳瀬 徹夫*(広島国際大学)
- P11 椅子のデザインの嗜好に関する調査分析と提案
○鈴木 淳*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- P12 感性的手法を用いた幾何学図形の印象評価
○李 美龍(筑波大学大学院人間総合科学研究科)、李 昇姫(筑波大学)
- P13 デジタルオーディオプレイヤーの調査分析
○北川 健太郎*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- P14 プリンター製品の視覚的使いやすさに関する調査分析
○廣中 裕也*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- P15 製品インタフェース機能の定式化の研究
○金井 良行*、井上 勝雄*(広島国際大学)、土屋 雅人(湘南工科大学)
- P16 性差視点の洗面化粧台の調査分析
○蘆田 裕一*、井上 勝雄*(広島国際大学)
- P17 統計分析と専門知識の結合 —贈答用フラワーアレンジメントの作成ルール—
○石原 茂和*、石原 恵子*、南 在楨*(広島国際大学 人間環境学部)
- P18 インフライトエンターテイメントシステムのインタフェース設計の検討
○松尾 久美*、石原 茂和*(広島国際大学)
- P19 多変量解析と2次元FFTによる壁紙デザインの感性分析
○石原 茂和*、坂本 亘*(広島国際大学)