

日本感性工学会

第 42 回あいまいと感性研究部会ワークショップ

講演論文集



小石川後楽園 円月橋

2015 年 6 月 20 日(土)

中央大学後楽園キャンパス

日本感性工学会
第42回あいまいと感性研究部会ワークショップ・プログラム

主催：日本感性工学会あいまいと感性研究部会

日時：2015年6月20日（土） 13:00～17:35

場所：中央大学後楽園キャンパス 6号館4階6405教室 <http://www.chuo-u.ac.jp/access/kourakuen/>

参加費：一般3,000円 学生1,000円（資料代含む）

12:55～13:00 OPENING

13:00～13:20

1. 良好な組合せを実現する汎用モデルの提案—配色を例として
二谷恭大、庄司裕子（中央大学）

13:20～13:40

2. 感性表現を用いた配色支援システム
小川 早紀、萩原 将文（慶応義塾大学）

13:40～14:00

3. 色彩調和と構図に基づく風景画像の審美的品質評価システム
関 悠介、萩原 将文（慶応義塾大学）

14:00～14:20

4. プレゼンテーション中の「間」のとり方と聴衆の支持との関係
—書評ゲーム『ビブリオバトル』の発表音声分析による考察—
横井 聖宏（長崎総合科学大学）、馬場 康輔（吉本総合芸術学院 NSC 東京）、須藤 秀紹（室蘭工業大学）、山路 奈保子（室蘭工業大学）

14:20～14:40

5. 対話者の感情状態による場の空気の推定—対話音声コーパスを用いた検討—
近藤 公久、釜島 萌（工学院大学）

14:40～15:00

6. 公共空間用家具デザインにおける偏差値法を用いた評価
—ユーザーの満足度を改善するためのデザイン偏差値の提案—
秋田 直繁、森田 昌嗣（九州大学）、椎塚 久雄（SKEL）



Coffee Brake
15:00～15:10

15:10～15:30

7. 医療機器における親しみやすさの評価
三枝樹 成昭（三枝樹デザイン事務所）

15:30～15:50

8. 目の疲労度を分析するモバイル用アプリケーションの試作と評価
張 ジョ（工学院大学）、中村 巧（株式会社FDC）

15:50～16:10

9. 感性に関するニューロエコノミクスの考察:ソマティック・マーカー仮説の拡張から
藤森 裕美（青山学院大学）

16:10～16:30

10. 建築装飾資材のプレゼンテーションにおけるデジタルファブリケーションの有用性
加藤 美香（九州大学芸術工学府）

16:30～16:50

11. 思い出を活用したアプリケーションデザイン手法の提案
矢崎 智基（KDDI 研究所）

16:50～17:10

12. 粒度値ファジィ集合について
村井 哲也（北海道大学）、工藤康生（室蘭工業大学）、赤間世紀（C-Republic）

17:10～17:30

13. ファジィ積分によるファッションの組合せ価値の総合評価—組合せ価値の非加法性に関する基礎的考察—
椎塚久雄（SKEL）、庄司裕子（中央大学）

17:30～17:35 CLOSING

18:00～ 懇親会