

タイムテーブル (中央大学後楽園キャンパス)

9月4日(木)

	S会場	P会場			A会場	B会場	C会場	D会場	E会場	F会場
	5533	6301	6302	6310	6402	6410	6418	6426	6318	6326
9	総会・表彰式									
10					A1 査読セッション	B1 感性計測・評価	C1 マルチメディア・システム	D1 ファッション/デザイン	E1 かわいしい工物研究部企画セッション	F1 感性計測・評価
11										
12	昼休み									
13					A2 査読セッション	B2 感性計測・評価	C2 デザイン	D2 風土・防災	E2 触覚・触覚技術の感性工学への応用	F2 感性ロボティクスの未来
14										
15					A3 査読セッション	B3 感性計測・評価	C3 デザイン	D3 インタラクション・コミュニケーション	E3 企業シンポジウム「脳科学の活躍：好みの感性に迫る」	
16										

9月5日(金)

	S会場	P会場			A会場	B会場	C会場	D会場	E会場	F会場
	5533	6301	6302	6310	6402	6410	6418	6426	6318	6326
9										
10					A4 査読セッション	B4 査読セッション	C4 感性計測・評価	D4 環境	E4 感性計測評価 & 感性工学	F4 生命ソフトウェア
11					【特別講演1】 橋のデザインは面白い! / 鈴木圭氏 (公財)東工大環境建築院 資金管理センター 感性工学講座研究プロジェクトプロジェクトリーダー					
12	昼休み									
13					【特別講演2】 東北の地域資源を活かした商品開発 東日本大震災被災地の企業の変化 / 有路正浩氏 経済産業省 東北経済産業局 東日本大震災復興推進室 室長					
14		ポスターコア1			而立の会 14:00~15:00					F5 感性デザインのマネジメント
15					A5 査読セッション	B5 視覚・嗅覚	C5 感性情報システム	D5 感性デザインを行うためのフレームワーク	E5 感性的「組合せ価値」の数理と応用	F6 グローバルテキスト&モードビジネス研究会(1)
16					【特別講演3】 感性とビジネス、3つの柱 / 錦山徹氏 (一財)日本経済研究所 チーフエコノミスト・専務理事・環境未来研究センター長					
17										
18	懇親会									

9月6日(土)

	S会場	P会場			A会場	B会場	C会場	D会場	E会場	F会場
	5533	6301	6302	6310	6402	6410	6418	6426	6318	6326
9										
10					A6 査読セッション	B6 感性情報システム	C6 医療/デザイン	D6 脳科学・生体計測	E6 グローバルテキスト&モードビジネス研究会(2)	F6 感性商品研究
11										
12	昼休み									
13		ポスターコア2								
14					A7 査読セッション	B7 感性計測・評価	C7 感性計測・評価	D7 デザイン/モデル	E7 グローバルテキスト&モードビジネス研究会(3)	F7 創造性と商品開発・デザイン
15					志学の会					
16										

講演時間

- 一般セッション: 15分(講演12分+質疑3分)
- 査読セッション: 20分(講演15分+質疑5分)
- 企画セッション: 各セッションで異なります。座長にお尋ねください。
- ポスターセッション:
 - ポスターの掲示可能期間: 9/4(木)9:00~9/6(土)14:30
 - ポスターのサイズ: A0サイズ以内
 - ポスターのコアタイム中およびその前後30分は必ず掲示してください。(ポスター評価のため)

会場

S会場 5533 (※一般人も無料聴講可能)

P会場 6301、6302、6310

※ 6301と6302は各々企業展示(最大4ブース)+ポスター(最大22枚)

※ 6310はポスター(最大28枚)

A会場 6402

B会場 6410

C会場 6418

D会場 6426

E会場 6318

F会場 6326

※ A~D(4階)は一般・査読セッション、EF(3階)は企画

※ 各部屋: 100人用の教室

休憩室 6405

事務局準備室 6409

受付: 6号館1階