

# 2026 年 日本感性工学会各賞表彰

日本感性工学会各賞表彰式が、令和 8 年 9 月 16 日 (水) 17:30-18:00 第 28 回日本感性工学会大会中、タワーホール船堀で開催されました。

## 著作賞

感性工学に関連した広い意味での著作に対して授与する。推薦を行う者は本学会会員に限る。被推薦著作物は本学会の会員が主体となって著作したものに限る。本賞が対象とする著作物とはたとえば以下のようなものである。出版物(言語の著作物, 紙の本だけにかぎらない)、舞踊、美術、建築、図形、模型などの著作物、ビデオソフト、ゲームソフト、コマーシャルフィルム、映画のなどの著作物。プログラム(コンピュータソフトウェア)、データベースなどの著作物。広くデジタルコンテンツ。二次的著作物も対象である。

著作賞および著作奨励賞(該当なし)

以上

日本感性工学会 著作賞選考委員会

委員長: 布川博士(岩手県立大学)

委員: 大谷 毅(信州大学)

高山純人(宮城大学)

## 論文賞・技術研究賞・事例研究賞・International Collaboration Award

- (1) 論文賞 原則として前年1月より12月までの「International Journal of Affective Engineering」または「日本感性工学会論文誌」に掲載の Original Articles の中で、創意があり学術的に高い価値を有すると認められたもの。
- (2) 技術研究賞 原則として前年1月より12月までの「International Journal of Affective Engineering」または「日本感性工学会論文誌」に掲載の Original Articles の中で、創意があり技術的に高い価値を有すると認められたもの。
- (3) 事例研究賞 原則として前年1月より12月までの「International Journal of Affective Engineering」または「日本感性工学会論文誌」に掲載の Original Articles の中で、創意があり事例研究として高い価値を有すると認められたもの。
- (4) International Collaboration Award JSKE および IJAE の国際化に貢献する点で評価の高い論文を表彰する。著者に JSKE 会員を含む国際共著論文。共著者の所属が複数国にわたること。

### 技術研究賞(2件)

Methods for Quantitative Evaluation of Individual Differences in Tactile Perception: Euclidean Distance, Cosine Similarity, and Their Hybrid Indices

Kaito KIKUHARA 1, and Kenjiro TAKEMURA 1

1 Keio University

International Journal of Affective Engineering

Vol.24 No.1 pp.81-90 (2025)

<https://doi.org/10.5057/ijae.IJAE-D-24-00028>

サイリウムを前方に振るとアニメのキャラクターに対する強さの評価が高まる

三浦 慎司 1

名古屋大学 1

日本感性工学会論文誌 Vol.24 No.2 pp.229-236 (2025)

<https://doi.org/10.5057/jjske.TJSKE-D-24-00062>

#### 事例研究賞(1 件)

菓子の喫食によるなつかしさがもたらすポジティブな効果

－ 伝統的なキャラメル商品を用いた検討－

石原 薫 1, 楠見 孝 2, 山下 みのり 1, 山本 貴之 1, 家本 直季 1

1 森永製菓株式会社, 2 京都大学

日本感性工学会論文誌 Vol.24 No.2 pp.141-150 (2025)

<https://doi.org/10.5057/jjske.TJSKE-D-24-00040>

#### 論文賞および International Collaboration Award(該当なし)

以上

日本感性工学会各賞(論文賞、技術研究賞、事例研究賞)検討委員会

委員長: 高寺政行(信州大学)

委員: 石原茂和(広島国際大学)

荻野晃大(京都産業大学)

佐藤浩一郎(千葉大学)

福本 誠(福岡工業大学)

藤森裕美(東京農業大学)

柳澤秀吉(東京大学)

---

## かわいい感性デザイン賞

“かわいい”という感性価値はファッション等をはじめとしたマーケティング効果にも影響を及ぼし、その範囲は拡大する傾向にある。このような社会的背景に応えるために、優れたかわいいプロダクトを表彰して世に知らしめることは、感性工学研究の裾野の広さの実証と涵養を高めるためにも必要なことと思われる。

このような背景のもとに、日本感性工学会は、その社会的役割の一環として、「かわいい感性デザイン賞」を創設した。

#### 最優秀賞(1 件)

G-SHOCK nano

カシオ計算機株式会社

#### 優秀賞(3 件)

むぎゅう〜と搾るヨーグルト

平石和弘(キリンホールディングス株式会社 R&D 本部 パッケージイノベーション研究所 )

杉浦優子(小岩井乳業株式会社 マーケティング部 企画担当 )

ぽいぽいふえありー

岸野愛美(明星大学大学院 情報学研究科 情報学専攻 )

雪空ストール  
ほんやら堂

## 奨励賞(2 件)

tugmii(タグミー)  
飯村颯斗、ソンヨンア(法政大学大学院 デザイン工学研究科 アフェクティブデザイン研究室)

あざといロボットの設計と効果に関する研究  
朝日紅愛、大原嶺、横井総太朗、鳴海拓志、葛岡英明 (東京大学 葛岡・鳴海・谷川研究室)

以上

かわいい感性デザイン賞審査委員会  
委員長:大倉典子(環太平洋大学)  
委員:大谷 毅(信州大学)  
柏崎尚也(埼玉女子短期大学)  
川中美津子(相愛大学)  
庄司裕子(中央大学)  
乗立雄輝(東京大学)

---

## 会長賞 -特別貢献-

庄司裕子 (中央大学 )  
荻野晃大 (京都産業大学 )  
石川智治 (宇都宮大学)  
何元元 (宇都宮大学 )  
佐々木和也 (宇都宮大学)  
宮代こずゑ (宇都宮大学)

---

## 優秀発表賞

優秀発表賞は大会での発表の中から優秀な発表を行った若手会員を奨励するものである。

## 第 27 回日本感性工学会大会(13 件)

2025 年 9 月 17 日(水)～19 日(金)、タワーホール船堀にて開催された第 27 回日本感性工学会大会の優秀発表賞は、口頭発表による当日審査の結果に従って、2025 年 10 月 13 日の優秀発表賞選考委員会において慎重に協議した結果、下記の 13 件に決定した。

小山伶(宇都宮大学)  
空気流と振動によるタオル触感提示技術の検討 -提示風速及び周波数とタオルの設計パラメータの関係-

宮城島晃大(東海大学)  
スポーツ観戦における脳波測定 -感情の同期性と観戦満足度に着目して-

小林奨(埼玉女子短期大学)  
コーポレートガバナンスにおける経営者の意思決定バイアス

佐野貴紀(東京大学)  
顔の魅力と性的二型性に対する印象形成過程のダイナミクス –ベイズ更新による検討–

杉山大騎(東京電機大学)  
画面振動演出を伴うアクションゲームの操作性評価に関する基礎的検討

佐藤由真(東京大学)  
感情動力学に基づく興味の数理モデリングと音列刺激を用いた検証

若林怜(信州大学)  
温熱呈示可能なスマートウェアによる作業快適性の検討

石井飛鳥(情報科学芸術大学院大学)  
Liminal Space 感の様相と要因の定量的分析

池田幸之介(京都産業大学)  
能動的推論による 1 対 1 のオンライン会話タスクのモデル化

徐悦(花王株式会社)  
性格と関連する体臭成分 1-ドデカノールの香りの心理的影響

荒井萌(森永製菓株式会社)  
複数の生体信号を用いたチョコレート喫食体験評価の検討

井岡達也(株式会社ファンケル)  
肌のハリ感印象に関する評価語の分析

伊藤弘大(トヨタ自動車株式会社)  
バイオフィリア空間研究(その5)-VR 視野画像の緑量と主観評価結果の関係調査-

以上

第 27 回日本感性工学会大会優秀発表賞選考委員会

委員長:石川智治(宇都宮大学)

委員:庄司裕子(中央大学)、荻野晃大(京都産業大学)、上條正義(信州大学)、張珏(工学院大学)、柳澤秀吉(東京大学)

審査委員(所属略):

古川貴雄、菅原徹、大倉典子、吉岡聖美、荒川尚美、上條正義、福本誠、加藤健郎、鈴木雅洋、久徳康史、堀場洋輔、浜田百合、金晃屋、川畑秀明、井ノ上寛人、宝珍輝尚、水科晴樹、杉野隆三郎、川澄未来子、南雲健人、木下雄一朗、中村一美、村松慶一、宮武恵子、土肥麻佐子、来田宣幸、玉利祐樹、加藤拓巳、吉田香、召田優子、入澤裕介、荻野晃大、槇究、林秀紀、稲垣照美、野澤昭雄、井出野尚、岡本正吾、岩下志乃、姜南圭、丸弘樹、庄司裕子、柳澤秀吉、安藤裕、澁田一夫、竹村和久

## 第 21 回日本感性工学会春季大会(18 件)

2026 年 3 月 16 日(月)～18 日(水)、宇都宮大学陽東キャンパスにて開催された第 21 回日本感性工学会春季大会の優秀発表賞は、口頭発表による当日審査の結果に従って、2026 年 4 月 4 日の優秀発表賞選考委員会において慎重に協議した結果、下記の 18 件に決定した。

木村翔平(花王株式会社)

静的立位による脚の疲労に対する炭酸ガス・メントール含有シートの効果 ―炭酸ガスの用量依存性に着目して

清水駿(早稲田大学)

粘土造形における制作物の形状と気分状態との関連 ―3D スキャナを用いた定量的分析

下藺大樹(ヤマハ株式会社)

周波数特性の嗜好に関する多層心理モデル構築

富山風雅(中央大学)

絵文字の感情表現構造の解明と絵文字の文脈適合性の検証

金井飛奈(明治大学)

消費者の受容性を高める商品値上げの設計 ―容量,価格,及び値上げの説明方法からの検証

若林怜(信州大学)

発熱スマートウェアによる大腿部加温が精神的負荷作業に与える影響

平尾俊介(信州大学)

ふいご効果による放熱性評価試験方法の提案

中村萌(ポーラ化成工業株式会社)

自由記述データに基づく触覚印象と物理的特徴の対照学習

―触りごこちを伝える「自由なことば」を設計につなぐ

池田幸之介(京都産業大学)

能動的推論を用いたファシリテータシステムによる1対1のオンライン会話支援の評価

野々宮悠人(宇都宮大学)

頭部・視線情報を用いた操作意図推論に基づくVRウォークスルーの提案と評価

野村健人(中央大学)

悩み相談への回答におけるLLM間の特徴比較

服部エリール彩矢(慶應義塾大学)

住まいにおけるアート受容の心的構造(2) ―住まいへのアート導入の要件に影響する個人差

森崎愛美(株式会社ミルボン)

ヘア×リップの色彩設計による自己演出提案 ―美容室から広げる感性価値創出の試み

村井太陽(信州大学)

微小水分の繰り返し吸水による綿タオルの吸水評価方法

小林茉優香(キューピー株式会社)

生体指標と主観評価による野菜の感性評価の試み 第2報

川上怜子(株式会社ファイントゥデイ)

肌のうるおいが印象を変える―男性の肌性状データに基づく対人印象の分析

下志万裕(森永製菓株式会社)

脳波を用いたソフトキャンディにおける味覚・食感の変動評価

小崎瑞貴(東海光学株式会社)  
脳波による寿司形玩具の金色へのネタ色変化評価

以上

第21回日本感性工学会春季大会優秀発表賞選考委員会

委員長:荻野晃大(京都産業大学)

委員:石川智治(宇都宮大学), 何元元(宇都宮大学), 上條正義(信州大学), 柳澤秀吉(東京大学), 張珏(工学院大学)

審査委員(所属略):

金晃屋, 召田優子, 石橋 賢, 堀場 洋輔, 吉岡 聖美, 入澤 裕介, 加藤 拓巳, 安藤裕, 渋谷一夫, 玉利祐樹, 水科晴樹, 矢久保空遥, 長谷川まどか, 浜田百合, 野澤昭雄, 長谷川良平, 松居辰則, 今泉修, 久徳康史, 李昇姫, 櫻井将人, 加戸 瞭介, 張珏, 何元元, 村松慶一, 鈴木育男, 上條正義, 丸弘樹, 柴田滝也, 菅原徹, 大倉典子, 荻野晃大, 宝珍輝尚, 福本誠, 高寺政行, 乗立雄輝, 中村一美, 柳澤秀吉, 竹之内宏, 竹村和久, 木下雄一朗, 尾崎繁, 南雲健人, 根津知佳子, 小山慎一

---

※優秀発表賞は, 予稿の書き方や研究の目的設定や, 発表の方法や質疑等が優れており, また研究の今後の進展に期待できる若手研究者を顕彰するものである。したがって, 本賞は発表内容の正しさを必ずしも保証しているのではない。

受賞対象は学会会員